

السلوك الإنساني

والفهم العالمي

د. رسمية علي خليل

أصبح العالم اليوم أكثر من الأمس في أشد الحاجة إلى الفهم العالمي خصوصاً مع زيادة التطور الصناعي والتكنولوجي والعمري، وما تبع ذلك من حدة التوتر بين الدول في التسابق على التسلح والبحوث النووية إلى درجة كادت أن تعطل اجتماعات الأمم المتحدة ومجلس الأمن... بل كثيراً ما أغلقت كل سبل الاتصال Communication بين الدول المتطورة منها والنامية على السواء.

والسلوك العام Behavior والسلوك الإنساني بوجه خاص هو كل نشاط يقوم به الإنسان ويمكن ملاحظته أو ملاحظة نتائجه ويعنى آخر هو كل ما يصدر عن الإنسان من استجابات عقلية وحركية واجتماعية ونفسية ظاهرة أو غير ظاهرة - واضحة للرأي أو مضمرة.. ومن هنا كانت الإشارات والتلميحات وحركات اليدين وإيماء الرأس سلوكاً ولغة يهتم بها الآن علماء اللغة وعلماء النفس والاجتماع والأنثروبولوجيا على حد سواء.

والفهم العالمي International Understanding هو القدرة على تكوين وجهة نظر معقولة ومترنة عن أي بلد من بلاد العالم، وعن علاقة هذا البلد بالبلدان الأخرى ثم علاقته بالعالم ككل. وبمساعدة ذلك دراسة تاريخ البلدان وثقافتها ومكونات تلك الثقافات من التوارث الاجتماعية والعادات والتقاليد والمعايير والقيم والاتجاهات... وغيرها. هذا بالإضافة إلى الحاجات النفسية الأساسية **Human Basic Psychological Needs** ولا تختلف هذه الحاجات النفسية الأساسية من شخص لآخر سواء أعاش في أوروبا أو أمريكا، في إفريقيا أو الوطن العربي والإسلامي. ولكن هناك معايير ومحددات أخرى للسلوك في اللغة والدين والقيم تؤثر في السلوك الاجتماعي لأفراد شعب دون الآخر، وتنعكس آثارها في عملية الفهم والتفاهم والعلاقات الدولية إلى درجة دعت إحدى أستاذات علم النفس في جامعة ميامي بولاية فلوريدا بالولايات المتحدة الأمريكية إلى تقنين اختبار ذكاء للفهم العالمي تعكس أسئلته أكثر ما تعكس مدى الفهم ومن ثم الاحترام لعادات الشعوب وتقاليدها وتواكيس الحياة فيها.

(انظر: **Edith Lord, Queen of Sheba's Heirs, Acropolis Books, (Washington, D.C., U.S.A. 1970.** وهو كتاب يورثه ملكة سبأ. للدكتورة إديث لورد.

وانجحت كثير من الدول نحو دراسة الوسائل المختلفة التي تساهم في تحقيق العلاقات الإنسانية والعلاقات بين الدول على وجه الخصوص. وظهر أن التعليم الدولي **International Education** أحد هذه الوسائل العامة، خصوصاً بعد الحرب العالمية الثانية ومع ضرورة تحسين العلاقات بين الدول غالباً أو مغلوبة، ولتأمين الناس من الحرب الباردة والحرب النفسية والإشاعات. كما استخدم التدريب والتبادل الثقافي والامتثال للطلبة والموظفين في الخدمة... وغيرها كوسائل هامة لتحقيق السلام الدولي ومن ثم نشطت حركة التأليف لوضع مناهج عن الفهم العالمي لجميع المستويات من الحضارة إلى الجامعة. كما ظهرت كتب توضح أهمية الأغاني والأراجيز وأغاني الطفولة على وجه الخصوص والأناشيد الوطنية والفلكلور بأنواعه كأسس هامة للتعرف على الشعوب المختلفة وعاداتها وطريقة حياتها اليومية وألعاب الأطفال وملابسهم. وتبذلت العرائس بين أطفال العالم بملابسها الوطنية الزاهية

والتي تحكي قصص شعوب بأكملها. وأصبحت هناك موضوعات شائعة تُدرس في المدارس ويُعدّون لها المعارض الفنية سنوياً وبسموها بأسماء الشعوب والبلدان، فهذا يوم اليابان وذلك عن الهند أو باكستان وآخر عن أمريكا أو إفريقيا أو الشعوب العربية والإسلامية الصديقة والشقيقة، وعن حيرتنا دول الخليج.

وهكذا يتعرّف الناس أفراداً وجماعات على كل شعب على حدة ولو في نبذة بسيطة عن تاريخه وجغرافيته وعادات سكانه وملابسهم وأكلاتهم الشعبية وأغانيهم الفلكلورية وأناشيدهم أطفالهم وألعابهم وما تمكسه الفنون والحداثة والفزرة - أو الحزيرة - من حاجات نفسية وقيم اجتماعية.

ولقد أصبحت أغاني الأطفال في بحوث كثيرة عن القيم الدينية والأمان والآمال لبلد وآخر، بل للبلد الواحد في مناطق مختلفة: في البادية والحضر وفي المدينة والقرية، وفي المناطق الداخلية والساحلية كما نلاحظ بوضوح في أغاني الدببة وفي أناشيد الأطفال في المدارس وفي العُرس والرحلات أو ما نسميه يوم السُّوع أو يوم التسيّة.

ومن أمثلة ذلك:

نحنُ بنو الكرام	نمننُ بالإسلام
أركانهُ الجَليلة	دعائمُ الفضيلة
وهي الشّهادتَان	قواعدُ الإيمان
والصومُ والصلاة	والحج والركاة
تكفلُ عزّ الدُّنيا	والدرجاتُ العليا
وتعمدُ المجتمع	في الدين والدُّنيا معاً

• • •

يا إلهي يا إلهي	يا محبّ السعدوات
اجعل اليوم سعيداً	وكثيرَ البركات
وأبهر قلبي وعقلي	بالمعلومات
واجعل التوفيق حظي	ونصبي في الحياة
واخمنني واحم بلادي	من شرور الحادثات

يا إلهي يا إلهي يا محب الدُّعوات

...

عَرِينَا يا بَذْرَ بَادِي	تَمَتَّ لِيَالِكَ السُّرُورِ
عَرِينَا يا عِطْرَ زَاهِي	غَلَبَ عَلَى كُلِّ الْعُطُورِ
أَخَذْنَاهَا وَأَنْتَ الْمَوْفِقُ	حُرُوبُهُ مِنْ بِلَادِ السُّورِ
وَالْحَنَمُ صَلْبًا عَلَى مُحَمَّدٍ	نَبِينَا مَدَى الدُّهُورِ
هَانُوا الزُّهْرُ وَشَوَا الْعُطُورُ	لَعَرِينَا بَذْرَ الْبُذُورِ

...

يا رَبُّ يا رَحْمَانِي	يَا رَبُّ لَنَا فِي الْغَلَامِ
يا رَبُّ يا بَرِّيه	يَحْفَظُ لَنَا الْبَيْتِ
الْقَوْلُ أَسْعَدَنَا وَهَنَانَا	وَأَعْطَانَا مَوْلُودَ جَدِيدِ
مِنْ فَرْحِ قُلُوبِنَا غَنِينَا	مَبْرُوكِ سَابِعِ سَعِيدِ
يُخَوِّرُ جَارِي وَمَسْكِ وَغَيْرِ	سُيَّكَ مِنْ كُلِّ حَسُودِ
لَا تَبْكِ وَلَا يَوْمَ تَحْجَرُ	دَاحِجُكَ فِي قُلُوبِنَا بَزِيدِ
يا صَلَاةَ الزَّيْنِ اللهُ أَكْبَرِ	مَوْلُودُنَا زَيْنَ السَّوَالِيدِ

...

نَامِي نَامِي يا مَلَأَكِي	فِي أَمَانِ النَّاسِ رَعَاكِ
يا مَنْى قَلْبِي وَغَيْبِي	كُلُّ شَيْءٍ هَابِنٌ عَلَيَّ
وَأَنْتِ نَائِمَةٌ بَيْنَ يَدَيْهِ	نَامِي نَامِي نَامِي هُوَ

...

ويهدف ذلك كله إلى فهم الناس واحترامهم وحبهم بعد فهم عاداتهم وثقافتهم، كما يهدف إلى الوصول إلى التشابه الموجود بين الناس - فالطفل هو الطفل في كل مكان وزمان، وحبّ الطفل والغناء له سبيل في كل وطن وقطر. فالإنسان هو الإنسان في كل بلد ومدينة وقرية وإن اختلفت الثقافات والحضارات، إذ يجمع الكل سلوك إنساني هو أقرب إلى التشابه منه إلى الاختلاف. لذلك استعانت المدارس والجامعات بالوافدين عليها كمصدر هام لثقافتهم وعاداتهم وعقدت الندوات للتعرف

على الشعوب وأهلها وبعث مشكلات العالم، وإمكانية زيادة التفاهم العالمي بين الشعوب ومن ثم تحقيق التضامن والسلام. وإن أولى الخطوات لذلك هو فهم السلوك الإنساني، فهم سلوك الأفراد والجماعات ... لماذا يسلك الفرد هذا السلوك دون ذلك؟ وما هي الأسس النفسية والاجتماعية وراء سلوك الناس بوجه عام؟ وقامت لذلك دراسات نفسية وأثنولوجية للتعرف على الظواهر الواضحة في سلوك الفرد أثناء التخاطب، بل أكثر من ذلك الكشف عن ظواهر اللغة الصامتة **Silent Language** والعوامل الشعورية واللاشعورية المؤثرة في ذلك. بمعنى آخر الاهتمام بكيفية انتقال الأفكار واللغاني - عبر اللغة طبعاً - والإشارات والتلميحات أيضاً أي عبر اللغة الصامتة - وماذا يحدث حيناً يتكلم الناس؟ فإذا تحدث زيدٌ إلى عمرو ... هل يصل ما يعنيه زيد إلى ذهن عمرو تماماً؟ أم أنه رغم وضوح محارج اللفظ من زيد لا يفهم عمرو ما قصده زيد. بل قد يفهم عكسه وتقيضه أحياناً. ماذا حدث إذن وأدى إلى هذه النتيجة غير المتوقعة؟

إن في اللغة كلمات **Words** وأنماط **Patterns** لكن بين هذه وتلك إشارات وفواصل وحركات **Isolates** كثيراً ما تظهر في الحديث لا شعورياً وهذه في الحقيقة هي المحتوى الأساسي للغة الصامتة ... وفي رأينا أن الناس كثيراً ما يفشلون في تعاملهم اليومي نتيجة عدم معرفتهم أهمية اللغة الصامتة ... فكثيراً ما يبعث المدير الخوف في نفوس مرءوسيه نتيجة حديثه بصوت عال، أو ضرب كف بكف فجأة، أو الخبط بشدة على المكتب لتأكيد وجهة نظره ... وأحياناً تكون إشارة اليد فتقوم بما يشبه التهديد خصوصاً إذا كانت اليد قريبة من وجه المتحدث إليه.

وحين يصل الزوج إلى بيته قادماً من عمله، تظهر في الدقائق الأولى لوصوله إشارات وحركات - أي لغة صامتة غير متحدثة - تلقى الكثير من الضوء على ما كان من يومه من أحداث سارة أو غير سارة وأمثلة لذلك: طريقة دخوله إلى البيت، وهل كان هادئاً أم متعللاً؟ وماذا كان من صوته عند قوله «السلام عليكم» هل في نبرات الصوت فرح أم حزن؟ ارتياح أم غضب؟ إن ذلك كله يعكس حالته النفسية بل وتنعكس آثاره على زوجته وأولاده ... وإن أرادت الزوجة أيضاً جلست إلى جواره تنتظر، وإن لم تُردِّ وأرجأت شرح وتفسير حالته تركته لإعداد طعام الغداء. ويحدث ذلك كله في ثواني معدودات دون أن يتحدث كل منهما للآخر بكلمة

واحدة. وتعكس اللغة الصامتة هنا القيم الدينية الواضحة في الآفة الكريمة :

« وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ » [الروم : ٢١].

كما توضح بعض القيم الاجتماعية مثل رعاية الأسرة وحمل المسؤولية وتفقد ساعة طعام الزوج ومنامه والعمل على راحته. والأمثلة كثيرة لا في محيط الأسرة فقط، بل وعلى المستوى الدولي. وهناك حالات كثيرة تدرس كأمثلة في برامج تدريب الدبلوماسيين وثقافتهم وتعريفهم بأحوال البلاد المختلفة كوسيلة للفهم العالمي أيضاً... أذكر على سبيل المثال لا الحصر حالة الحبيب الزراعي الذي زار إحدى الدول العربية يوماً ما للإشراف على برامج تدريب الفلاحين على استخدام طرق الزراعة الحديثة والميكنة الزراعية. واستفسر الحبيب - عبر المترجم - من أحد الفلاحين عما يمكن أن يجنيه الفلاح من غبطه في تلك السنة مقدرةً بالقناطير... وهنا ظهرت علامات الضيق الشديد على وجه الفلاح ونمتم بكلمات مبهمة ففهمها المترجم على الفور وتكهرب للموقف !! وعجب الحبيب وراح يفكر فيما قاله بما قد يسبب الأذى النفسي للفلاح. وبكياسة وفطنة حاول المترجم إزالة القلق والتوتر وطمان الفلاح بسلامة بنة الحبيب، وتوجه إلى الحبيب قائلاً : إن الفلاح في معظم بلاد العالم لا يحب بحال من الأحوال أن يسأل عما سيحني من غلة غداً فهو ينثر الحب وعليه اتباع أحسن القول : « إغفلها وتوكل » والعلم بعد ذلك عند الله عز وجل... وهو يعمل ويمجد لكنه لا يقدر فتضحك الأقدار فالغيب يعلمه الله « وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ » ومن جدُّ وجد، وكل شيء عند الله بمقدار... وهكذا يكون لعدم معرفة الحبيب بأصول الثقافة وضوالمها والأمثال الشعبية والشرائع السائدة للبلد المضيف أثر كبير في عدم فهم السلوك الإنساني ومن ثم عدم تحقيق الفهم العالمي.

وأمثلة أخرى كثيرة حدثت في أوروبا وأمريكا اللاتينية وإفريقيا... بل في معظم الدول النامية، حيث جهل المبعوثون إليها ثقافة البلد المضيف وعاداته وتقاليده. ويجب أن نضع في الاعتبار أن ما يراء السائح أو الحبيب في بلد ما - حسب معايير الاجتماعية وقيم بلده - كثيراً ما يكون على خلاف ذلك في البلد المضيف... لذلك كله يجب على كل فرد في مجال عمله، المدرس والمرشد النفسي ورجل الأعمال والإداري

والأخصائي الزراعي والكاتب والأديب .. يجب عل كلٍ منهم أن يهتم بدراسة
ثقافات الدول المختلفة وما أمكنه من لغتها والتعرف عل فنونها وأمثالها الشعبية وقصص
الأدباء وأغاني الصغار والكبار وفهم مغزاها وما ترمي إليه وما تحوى من قيم وأمثال
شعبية وما تحت عليه من سلوك مرضي عنه اجتماعياً وخلقياً وما تعكسه من سلوك
يومي ... ومحاولة فهم أصول وفواعد هذا السلوك الإنساني ولغته الصامتة والمتحدثة
كوسيلة هامة لتحقيق الفهم بين الدول وتحقيق السلام العالمي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَخْلُقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ
أَزْوَاجًا لَتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ
بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي
ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ .

مصدق الله العظيم

(سورة الروم: ٢١)

الله

Qamar ibn Al Khattab Mosque
in Mecca

The Mosque is one of the ancient
mosques in Mecca, of which the dome
is the only part that remains. This is the
only mosque in Mecca.

Qamar ibn Al Khattab Mosque

Qamar ibn Al Khattab Mosque

Qamar ibn Al Khattab Mosque

Qamar ibn Al Khattab Mosque